

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАЛТИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР АНО ПО «БИТ»

В.В. СЕРГЕЕВ

« 01 » 08 20 22 ГОДА
М.П.

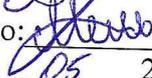
**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
БД.09 Родная литература**

Калининград
2022г.

Программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАЛТИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ»

Разработчик:  Нечипуренко Н. Ю., преподаватель

Рекомендовано:  методист учебного отдела АНО ПО «БИТ»
«27» 05 2022г. Мельникова Юлия Владимировна

Рассмотрена
методической комиссией,
протокол № 8
от «31» 05 2022 г.
секретарь
 Дорфеева Е.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	12
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
8. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	17
9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям 09.02.06 «Сетевое и системное администрирование», 09.02.07 «Информационные системы и программирование», 10.02.05 «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем».

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения русской литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям:

09.02.06 «Сетевое и системное администрирование»

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

10.02.05 «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем»

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл дисциплин специальностей :

09.02.06 «Сетевое и системное администрирование»

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

10.02.05 «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем»

Региональный компонент может стать основой программы учебного предмета «Родная литература (русская)».

Объектами и задачами учебного предмета «Родная литература (русская)» могут быть

- культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творчество писателей-земляков;
- духовный, нравственный и эстетический потенциал произведений писателей и поэтов курского края;
- анализ различных видов текстов;
- научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся, основанная на фактах жизни и творчества курских писателей и поэтов;
- конкурсное движение школьников;
- работа с архивными материалами, источниками СМИ и Интернет-ресурсами;
- взаимодействие с музеями, информационно-культурными центрами, библиотеками и т.д.

Содержание программы «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программой по курсу Родной литературы, созданной на основе единой концепции преподавания литературы в средней школе.

Содержание учебного предмета «Родная литература» на базовом уровне среднего общего образования обеспечивает преемственность по отношению к содержанию учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования путем углубленного изучения ранее изученных объектов, раскрытия ряда вопросов на более высоком теоретическом уровне, введения нового содержания, расширения понятийного аппарата, что позволит овладеть относительно завершённой системой знаний, умений и представлений в области наук о природе, обществе и человеке, сформировать

компетентности, позволяющие выпускникам осуществлять типичные социальные роли в современном мире.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью учебного предмета «Родная литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1. Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

2. Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Студент научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Студент научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Студент научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Планируемые предметные результаты

Студент на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Студент на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

1. Введение

Особенности исторического развития русской литературы

Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

Раздел 1. Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Раздел 2. Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Раздел 3. Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Раздел 4. Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Раздел 5. Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Проблемно-тематический блок «Личность»:

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Для чтения и обсуждения.

М.Зощенко, А.Чехов

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.
А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».
Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

Для чтения и обсуждения.

А.Пушкин, С.Жарникова

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Для чтения и обсуждения.

Бр.Стругацкие, В.Сундаков

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

Для чтения и обсуждения.

А.С.Пушкин, С.Алексеев

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Для чтения и обсуждения.

М.Горький, И.Тургенев

Проблемно-тематический блок «Личность»:

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Для чтения и обсуждения.

И.Бунин, А.Чехов

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Для чтения и обсуждения.

В.Сундаков, А.Пушкин

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Для чтения и обсуждения.

А.Островский, И.Бунин

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Для чтения и обсуждения.

Бр.Стругацкие, В.Тендряков

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

Для чтения и обсуждения.

Н.Рубцов, В.Сундаков

Примерные темы индивидуальных проектов

- «Люблю, где случай есть, пороки пощипать...» (Особенности басни как литературного жанра).
- Образ сокола и его символика в памятниках древнерусской литературы.
- Твой выбор: жизнь или... (проблема наркомании в произведениях М. Булгакова «Морфий» и Ч. Айтматова «Плаха»).
- Соня... вечная Сонечка (по произведениям классической и современной литературы).
- «Родом из детства» (По мотивам произведений В.П. Астафьева).
- Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя.
- Цветовые обозначения в лирике И. Северянина: психологический аспект.
- Традиции и новаторство в изображении Петербурга в рассказах Т. Толстой.
- Только эта жизнь имеет цену (по дневниковым записям Л. Толстого и роману Дж. - Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).
- Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).
- Особенности стилистической системы поэзии К.К. Случевского.
- Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.
- Художественные приёмы и особенности романов Бориса Акунина «Азazelь», «Турецкий гамбит», «Статский советник», «Смерть Ахиллеса», «Левиафан», и «Коронация».
- Особенности восприятия лирики А. Ахматовой через художественные образы.
- Образ женщины в литературе разных эпох.
- Бардовская песня сегодня.
- Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя.
- Жанр и язык стихотворений И. Губермана.
- Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
- Использование современного бестселлера в изучении классической литературы.
- Как интернет влияет на язык?
- Молодежный сленг. Его происхождение и функционирование.
- Молодежный жаргон в речи современных школьников.
- Мусорный язык рекламы.
- Особенности стилистической системы поэзии К.К. Случевского.
- Особенности языка СМС сообщений..
- Отражение стереотипов в сказке Джона Толкина «Хоббит».
- Пушкинские мотивы в современной поэзии Светланы Сырневой.
- Повесть А. Битова «Молодой Одоевцев, герой романа» как произведение эпохи постмодернизма.
- Путешествие слова «шпаргалка» из одного языка в другой (история языкового заимствования).
- Речевой портрет DONKEY в мультфильме «Шрек».
- Рок - революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.
- Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.
- Своеобразие стиля сатирических рассказов Михаила Жванецкого.
- Способы создания образа героини в рассказе В. Пелевина «Ника».
- Своеобразие поэзии Виктора Цоя.
- Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде.
- СМС как современный эпистолярный жанр.
- Способы актуализации газетного заголовка.

- Способы создания образа героини в рассказе В. Пелевина «Ника».
- Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия.
- Топонимы вокруг нас (значение, происхождение).
- Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»).
- Традиции и новаторство в изображении Петербурга в рассказах Т. Толстой.
- Фразеологизмы в рекламе.
- Цветовые обозначения в лирике И. Северянина: психологический аспект.
- Читательское досье моего класса.
- Что читает наше поколение?

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родной русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет - 40 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося, включая практические занятия, 28 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 20 часов.

Тематический план

Аудиторные занятия. Содержание обучения	Количество часов
Введение	1
Раздел 1. Личность	4
Раздел 2. Личность и семья	8
Раздел 3. Личность – общество - государство	5
Раздел 4. Личность – природа - цивилизация	5
Раздел 5. Личность – история - современность	5
Итого	28
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов, докладов, сообщений, индивидуальных проектов	20
<i>Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачёта</i>	
Всего	40

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Общие профессиональные компетенции	и	Дескрипторы сформированности (действия)	Уметь	Знать
<ul style="list-style-type: none"> воспринимать и анализировать художественный текст; определять род и жанр литературного произведения выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; 	и	<ul style="list-style-type: none"> Иметь <i>практический навык</i> Иметь <i>практический навык</i> Иметь <i>практический навык</i> Иметь 	<ul style="list-style-type: none"> Определять <i>стили и типы текстов.</i> <i>Практически доказать принадлежность произведения к определенному роду и жанру</i> Определять <i>тему, идею, проблематику</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Содержание <i>текстов</i> <i>Отличительные особенности жанров литературных произведений</i> Определения, <i>что такое тема, идея,</i>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ давать характеристику героев; ▪ характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; ▪ выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; ▪ строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением 	<p><i>практический навык</i> <i>Иметь практический навык</i></p> <p><i>Иметь практический навык</i></p> <p><i>Иметь практический навык</i></p>	<p><i>произведения</i> <i>Определять характерные черты героев</i> <i>Находить в тексте отличительные признаки сюжета, композиции, средств выразительности</i> <i>Логично выражать свое мнение по поводу прочитанного</i></p>	<p><i>проблематика</i> <i>Критерии оценки характеристики героев</i> <i>Терминологию</i></p> <p><i>Критическую литературу</i></p> <p><i>Лексические возможности</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ образную природу словесного искусства; ▪ содержание изученных литературных произведений; ▪ основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; ▪ изученные теоретико-литературные понятия; 	<p><i>Иметь практический навык</i> <i>Иметь практический навык</i> <i>Иметь практический навык</i> <i>Иметь практический навык</i></p>	<p><i>Логично использовать средства выразительности</i> <i>Пользоваться текстом произведения</i> <i>Находить факты биографии писателей и поэтов</i> <i>Уметь пользоваться словарями</i></p>	<p><i>Теоретическую базу средств выразительности</i> <i>Содержание произведений</i> <i>Общие факты истории</i></p> <p><i>Необходимую терминологию</i></p>

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

В соответствии с требованиями ФГОС ССО реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных дисциплин должны предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов, проведение экскурсий (выездных) занятий вне территории Института.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется целью рабочей программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 10 % аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП).

1. Использование электронных ресурсов для подготовки к занятиям, написания контрольной работы и сдаче зачета.

2. Использование мультимедийных технологий для разработки презентаций и проведения лекций.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «русский язык и литература», библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Русский язык и литература»:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- комплект учебно-методических материалов

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Библиотечный фонд в виде доступа к электронно-библиотечной системе ipr.books

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники (печатные издания):

1. Русская литература 19 века. 10 класс. В 2-х частях. Под ред. Лебедева Ю.В.

Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения.

А.С.Пушкин «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне»

И.С.Тургенев «Первая любовь»

С.Жарникова «Золотая нить»

В.Сундаков «Забывшие тайны золотого языка»

П.Ершов «Конек – Горбунок»

Русские народные сказки

Дополнительные источники (печатные издания)

1. Русская литература 19 века. 10 класс. В 2-х частях. Под ред. Лебедева Ю.В.

2. М.,2011.
3. Русская литература 20 века.11 класс. В 2-х частях.Под ред. В.П. Журавлева. М., 2009
4. Русская литература 20 века: 11 класс; Практикум: Учеб.пособие для учащихся общеобразоват. учреждений/ А.А. Кунарев, А.С. Карпов, О.Н. Михайлов и др./Сост. Е.П. Пронина. М.,2010.
5. Щерблыкин И.П. История русской литературы. Учебник для нефилол. фак-тов вузов.- М.,2011.
6. .Кулешов В.И.. История русской литературы 19 века./ 70-90-е годы/ М.,2009.
7. Русская литература 20 века: учебное пособие для 11 класса/Под ред.В.В. Кожина. М.,2009.
8. Русская поэзия Серебряного века. Антология. М.,2009.
9. Семенов А.И., Семенова В.В. Русская литература 20 века в вопросах и заданиях. М.,2011.
10. Шейнберг Л.Я., Кондаков И.В. От Горького до Солженицына. М.,2009.
11. Шром Н.И. Новейшая русская литература: 1987-2010. Рига, 2010.
12. Литературоведческий словарь:Учеб. пособие для поступающих в вузы./ Сост. науч.ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. М.,2011.

Интернет - ресурсы:

1. www.ipr.booksshop (Электронно-библиотечная система)
2. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
3. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
4. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
5. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

8. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЛИТЕРАТУРА

№ урока	Тема урока	Самостоятельная внеаудиторная работа	Д.з.
1	2	3	4
1		Входной контроль. Общая характеристика русской литературы.	
2	Раздел 1. Личность	Дорогами сказок	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.15-20
5-7	Раздел 1. Личность	Образ Бабы-Яги в русских сказках Жанровое своеобразие.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.25-34
8-9	Раздел 1. Личность	Сказка «Конёк-Горбунок» Ершова Расстановка действующих лиц, проблематика и особенности конфликта.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.36-41
10-12	Раздел 2. Личность и семья	Исторические корни образа Деда Мороза. Важнейшие черты характера, отличающие его от иных персонажей.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.45-60
13-14		Практическое занятие.	
15-16	Раздел 2. Личность и семья	Роль гуслей в Русской обрядовости.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.60-71
17-19	Раздел 2. Личность и семья	Образы водоплавающих птиц в русской традиции	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.75-90
20-21	Раздел 2. Личность и семья	Отражение ведических мифологем в славянской традиции (проект)	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых

			группах. С.98-100
22-23		Практическое занятие.	
24-25	Раздел 3. Личность – общество - государство	С.Жарникова «О сотворении мира».	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. 101-109
26-29	Раздел 3. Личность – общество - государство	Золотая нить сказок: «Сказка о царе Салтане». Споры вокруг сказки.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.110-115
30-31	Раздел 3. Личность – общество - государство	«Сказка о Мёртвой царевне», «Царевна-Лягушка»	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.120-128
32-33	Раздел 3. Личность – общество - государство	Очерк жизни и творчества А.С.Пушкина. Занятие в библиотеке	Внеаудиторная работа.
34-35	Раздел 3. Личность – общество - государство	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» Символизм в произведении.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.130-141
36-37		Практическое занятие.	Выступления учащихся.
38-40	Раздел 4. Личность – природа - цивилизация	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Составление хронологической таблицы. С.150
41-42	Раздел 4. Личность – природа - цивилизация	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.155-167
43-44	Раздел 4. Личность – природа - цивилизация	Л.Н. Толстой. Место человека в семье и обществе.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.170-172

45-47		Защита докладов	Метод работы в малых группах.
48-50	Раздел 4. Личность – природа - цивилизация	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах.178-190
51-53	Раздел 5. Личность – история - современность	Юмор писателей М.Зощенко Рассказы. (обзор).	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.180-197
54-56		Контроль в форме тестирования.	
57-58	Раздел 5. Личность – история - современность	Пантеон богов. Жрецы и письменность славян.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.200-201
59-61	Раздел 5. Личность – история - современность	Про руки. Шуя и десница	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.204-208
62-64	Раздел 5. Личность – история - современность	Берлога губернатора.	Презентации на основе современных мультимедийных средств. Метод работы в малых группах. С.209-217

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, а также выполнения обучающимися домашних заданий и заданий по самостоятельной работе.

Объекты оценивания	Показатели	Критерии
Знание содержания изученных литературных произведений и основных фактов жизни и творчества русских писателей – классиков XIX – XX вв.	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанное чтение избранных глав художественных произведений русских писателей – классиков XIX – XX вв. • Изложение фактов биографии писателей и поэтов XIX – XX вв. • Передача художественного содержания литературного текста. • Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Избранные главы художественных произведений прочитаны в заданном объёме, их конкретно – историческое и общечеловеческое содержание объективно раскрыто. • Основные сведения жизни и творчества писателей – классиков XIX – XX вв. изучены, систематизированы, освоены с использованием различных источников, в т. ч. интернет – ресурсов. • Основное идейно – тематическое содержание художественных произведений проанализировано, обобщено. • Стилиевые особенности, характерные для творчества русских писателей – классиков XIX – XX вв. выявлены, определены и сопоставлены в соответствии с основными закономерностями историко – литературного процесса и черт литературных направлений. • В ходе написания сочинений различных жанров, рецензий проведён анализ литературных произведений, сделаны выводы по прочитанным произведениям XIX – XX вв.
Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и теоретико-литературных понятий.	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ изобразительно – выразительных средств. • Определение рода и жанра произведения. • Соотношение произведения с литературным направлением эпохи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Структура литературного произведения проанализирована, объяснена связь с его проблематикой. • Анализ изобразительно – выразительных средств выполнен в соответствии с образной природой искусства слова.
Умение анализировать и интерпретировать художественные	<ul style="list-style-type: none"> • Идейно – тематический, проблемный анализ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Художественные произведения проанализированы и интерпретированы с использованием сведений по истории и теории литературы (тематика, проблематика,

<p>произведения, используя сведения по истории и теории литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сопоставление литературных произведений. • Выявление авторской позиции. • Выразительное чтение. • Умение участвовать в диалоге и дискуссии. • Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения. 	<p>система образов, особенности композиции).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Авторская позиция выявлена, отношение к прочитанному произведению аргументированно сформулировано. Стихотворение выразительно прочитано.
<p>Умение создания связного текста (устного или письменного) на заданную тему на основе изученных произведений с учётом норм русского литературного языка. Определение своего круга чтения и оценки литературных произведений, самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учётом норм русского литературного языка. • Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Связный текст на заданную тему создан в письменной и устной форме. • В ходе написания сочинений различных жанров, рецензий проведён анализ литературных произведений, сделаны выводы по прочитанным произведениям XIX – XX вв. • Оценка самостоятельно прочитанным художественным произведениям дана в соответствии с идейно – тематическим содержанием.

Объекты оценивания	Критерии оценки результата
<p>Умение устанавливать взаимосвязь между событиями, происходящими в разных сферах общественной жизни</p>	<p>Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, тестовых заданий, итоговый контроль на зачете позволяют определить степень умения устанавливать взаимосвязь между событиями, происходящими в разных сферах общественной жизни</p>

<p>Умение анализировать ключевые проблемы русской литературы</p>	<p>Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, тестовых заданий, итоговый контроль на зачете позволяют определить степень умения анализировать ключевые проблемы русской литературы</p>
<p>Умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения по проблемам русской литературы;</p>	<p>Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, итоговый контроль на зачете показывают степень умения аргументировать и отстаивать свою точку зрения по проблемам русской литературы;</p>
<p>Умение вести аргументированную, с научной точки зрения, дискуссию по русской литературе;</p>	<p>Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, итоговый контроль на зачете показывают степень умения вести аргументированную, с научной точки зрения, дискуссию по русской литературе;</p>
<p>Умение – самостоятельно изучать и научным языком излагать учебный материал;</p>	<p>Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, итоговый контроль на зачете показывают степень умения самостоятельно изучать и научным языком излагать учебный материал;</p>
<p>Умение – анализировать исторические источники;</p>	<p>Выполнение студентами практических и самостоятельных работ показывает степень умения анализировать исторические источники;</p>
<p>Умение -самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, тестовых заданий, итоговый контроль на зачете показывают степень умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>
<p>Умение применять литературные знания в общественной деятельности;</p>	<p>Выполнение студентами практических и самостоятельных работ, тестовых заданий, итоговый контроль на зачете показывают степень умения применять литературные знания в общественной деятельности;</p>

Умение – ориентироваться в различных источниках русской литературы, критически ее оценивать и интерпретировать;	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ показывают степень умения ориентироваться в различных источниках русской литературы, критически ее оценивать и интерпретировать;
Умение – продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.	Выполнение студентами практических и самостоятельных работ показывают степень умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
Знание Основных литературных терминов и дат;	Выполнение тестовых заданий, итоговый контроль на зачете позволяют оценить знание основных литературных терминов и дат;

Предмет оценивания	Показатели оценки
- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность русской литературы;	- воспроизведение в соответствии с хронологической таблицей;
- основные литературные термины;	- применение литературной терминологии при устном ответе в соответствии с программными требованиями;
- периодизация русской литературы;	- выполнение тестовых заданий на знание хронологии в соответствии с временными рамками изучаемых процессов и явлений;
- характеристика основных социальных объектов и процессов, их характерных признаков и закономерностей, раскрытие их места и значения в жизни общества;	- четкость и точность изложения учебного материала (умение определять, формулировать, описывать, перечислять основные понятия, факты, процессы) в соответствии с требованиями учебной программы;
- выполнение тестовых заданий с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных, установлением соответствия и правильной последовательности;	- выбор правильных ответов, установление соответствия и правильной последовательности в соответствии с ключом тестирования;
- умение использовать навыки и приемы изучения художественного текста;	- понимание текста (умение объяснять, обобщать, сопоставлять, устанавливать различия) при работе с текстом;
- применение умений решения типовых учебных задач;	- формулирование, распознавание, сравнение понятий, фактов, событий, процессов; - умение структурировать новую информацию;

	<ul style="list-style-type: none"> - формулирование собственных суждений и аргументов по определенным проблемам на основе приобретенных знаний по изучаемой дисциплине; - при оценке различных событий, фактов, процессов умение применять такие методы, как анализ и синтез;
- использование знаний по изученным темам для решения учебных задач при изучении новой темы (установление внутрипредметных связей);	- применение знаний для решения познавательных задач по актуальным проблемам изучаемой дисциплины;
- использование знаний по различным учебным дисциплинам для решения учебных задач при изучении литературы (установление межпредметных связей);	применение знаний для решения познавательных задач по актуальным проблемам смежных дисциплин;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, направленных на сформированность общих компетенций.

Результаты (освоенные компетенции) общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики рефератов, докладов, индивидуальных проектов 	<i>Мониторинг умений при самостоятельной оценке собственной деятельности</i>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - широта использования информации при подготовке докладов, рефератов, практико-ориентированных сообщений; - полнота и объективность использования информации при подготовке домашних заданий 	<i>Оценка выполнения самостоятельной работы, домашнего задания, индивидуальных проектов.</i>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное и личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - четкое соблюдение последовательности выполнения действий во время практических занятий; - составление плана выполнения практических заданий, плана выполнения индивидуального проекта; - подготовка отчетов по 	<i>Мониторинг умений при самостоятельной оценке собственной деятельности Экспертное наблюдение и оценка выполнения</i>

	результатам выполненных работ, анализ, работа над ошибками	<i>практических заданий, индивидуальных проектов</i>
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	- умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении;	<i>Наблюдение за ролью обучающихся в группе, оценка содержания портфолио студента</i>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; - посещение дополнительных занятий	<i>Наблюдение за навыками работы в информационных сетях, культурой общения в мессенджерах</i>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	- умение мотивировать подчиненных на выполнение поставленных целей и задач; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы - работа с государственными порталами	<i>Деловые игры - моделирование социальных и профессиональных ситуаций. Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося.</i>
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в процессе изучения учебной дисциплины	<i>Практические работы на решение нестандартных ситуаций</i>
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- применение методов сохранения здоровья при использовании информационных технологий - участие в спортивно- и культурно-массовых мероприятиях	<i>Наблюдение, оценка содержания портфолио студента</i>
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	- анализ инноваций в области ИТ-технологий; составление резюме; - оперативность и широта использования информационных технологий (специального программного обеспечения, интернет-ресурсов) при	<i>Экспертная оценка резюме, индивидуальных проектов.</i>

	подготовке к занятиям и в повседневной жизни	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	- участие студенческих олимпиадах, научных конференциях;	<i>Оценка содержания портфолио студента</i>